STALKE
GALLERI
STALKE OUT OF SPACE

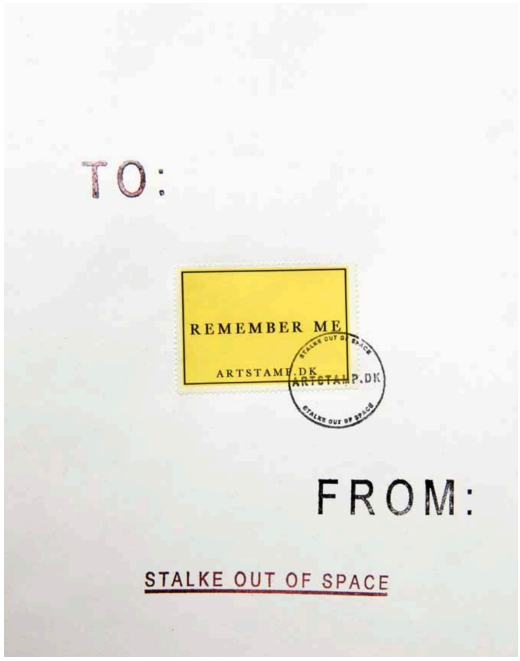
Catalogue

To: Remember Me / From: Stalke Out of Space

Sam Jedig

This catalogue accompanies *To: Remember Me / From: Stalke Out of Space*, a project by Sam Jedig that explores communication, memory, and circulation as artistic practice. Working with the logic of mail art and the postal system, the project positions the stamp, the envelope, and the act of sending as both medium and message.

Rather than presenting art as a fixed object, the catalogue reflects an expanded understanding of art as exchange, movement, and address—where meaning is produced through transmission, reception, and repetition. The publication documents the project while remaining embedded in the same system of circulation that defines the work itself.



Sam Jedig

To: Remember Me / From: Stalke Out of Space

Exhibition at Kunsthal Brændegården, Viborg, 2011
Text by Jacob Lillemose
Produced by Stalke Out Of Space

Pages: 20
ISBN: 87-90538-33-1

Selected pages from the catalogue

ARTSTAMP.DK + GUEST

ARTSTAMP.DK

A mail project by STALKE OUT OF SPACE and Sam Jedig
Englerupvej 62, 4060 Kirke Såby, Denmark

Publisher STALKE OUT OF SPACE / SAM JEDIG
Text Jacob Lillemose
Design Kristian Jakobsen
Print Specialtrykkeriet Viborg A/S
Photographer Sam Jedig
Thank you Kristian Jakobsen, Jacob Lillemose
Flemming Brunsgaard, Leif Nielsen & Jakob Christensen

ISBN 87-90538-33-1

All rights© STALKE OUT OF SPACE

Kunsthal Brænderigården

April 16th - May 22nd

Ridergade 8
8800 Viborg
Denmark

www.braenderigaarden.dk
braenderigaarden@viborg.dk

COLLECTION
foto **Sam Jedig**

VERDENS MINDSTE OG STØRSTE UDSTILLINGSRUM

Af Jacob Lillemose 2011

Sam Jedig har aldrig bare accepteret de fysiske og konceptuelle rammer i traditionelle udstillingsrum. Siden han i 1991 sendte satellitprojektet Stalke Out of Space i kredsløb, som en mobil og omskiftelig udbygning til Stalke Galleri, har han igen og igen udforsket alternative udstillingsformater og -kontekster. Essensen i denne udforskning er, at kunsten overskrider institutionel bestemmelse og forbinder sig direkte til de følelsesmæssige og sociale energier i de liv mennesker lever når de ikke er på museer og gallerier.

Artstamp.dk er den seneste manifestation af Stalke Out of Space og et projekt Jedig har arbejdet med siden 2007, både ved at lave egne frimærker og ved at invitere andre kunstnere til at lave frimærker. Målt med en lineal er det vel sagtens verdens mindste udstillingsrum. Men samtidig er det potentielt verdens største. Og det er denne frimærkets dobbelte karakter, at det som genstand er ganske lille samtidig med at det med postsystemet som infrastruktur kan bevæge sig over hele verden, at projektet iværksætter med både poetiske og politiske budskaber.

Artstamp.dk trækker på den mail art-tradition, der opstod i 1960erne, dels som et modtræk til den kommercielle kunsts eksklusivitet, dels som et socialt eksperiment, hvis materiale var brevudvekslingens særlige form for personlige kommunikation. Men hvor mail art udfolder sig på hele konvolutten, udenpå som indeni, fokuserer Artstamp.dk primært på frimærket, den tilføjede symbolske værdi, der gør det muligt for breve at cirkulere. De forskellige "art stamps" kan dog ikke i sig selv få breve frem. Deres symbolske værdi er ikke officiel, men kritisk, og det de får til at cirkulere er snarere en spørgen til frimærket, som en repræsentant for officielle institutioner og til disse institutioners magt.

I en tid hvor Internettet er ved at gøre postsystemet overflødigt, kan det synes nostalgisk, hvis ikke ligefrem anakronistisk at lave kunst på og med det papirbaserede frimærke, men teknologiens progression har ikke gjort den menneskelige kommunikation mellem afsender og modtager mindre vigtig. Og gennem sin æstetiske udforskning af frimærkets muligheder pointerer Artstamp. dk, at værdien af denne kommunikation ikke er et spørgsmål om at benytte sig af stadig mere avanceret teknologi, men om at udtrykke noget om den verden vi lever i, der kan anspore en udvidet diskussion.

STAMP MONOCHOME / NO MORE SPACE
500.000 stamps side by side, 2011
Sam Jedig

Jes Brinch
Alt er en Hallucination 1990/2010

Søren Dahlgaard
Dough Portraits, 2010

ARTSTAMP.DK

A Mail Art project by Sam Jedig (founded in 2007)

Artstamp.dk was established in 2007, as an alternative art project in relation to my more traditional works of art. With Artstamp.dk I wish to both challenge the classical stamp and the frames for the concept of art.

The art stamps are produced in small editions, typically between 100-2000 stamps and are independent "miniature works of art". On the day of publishing, when the art stamps are publicly accessible, they will also exist as "first day cover" in small editions.

Artstamp.dk is not just about publishing stamps, but also about the function of the stamp. A part of my project is therefore an enquiry about what happens when letters with art stamps are sent all over the world, crossing national frontiers. Will philatelists accept them? Will the art world take an interest? Will a third kind of collector, finding this concept interesting, arise? Artstamp.dk questions the reality; we are all part of and take for granted.

It is possible to see the art stamps at artstamp.dk, where you can also find further links.

Sam Jedig
Artist and producer